

新闻稿
实时发布

「艺术 X 科技 相汇@数码港」康文署率文化艺术团体了解新科技 舞台表演、装置艺术、展览与媒体创作以崭新形式与观众互动

香港，2021年8月31日 – 为鼓励文化艺术界利用数码科技，数码港与康乐及文化事务署，今天起一连两天，举办「艺术 X 科技相汇@数码港」活动，向超过 300 名来自文化艺术界人士，介绍数码科技如何与不同形式的艺术创作结合，从而带给受众崭新的体验，更请来 11 家数码港的社群初创，介绍他们的科技方案，与文艺界交流，探讨合作机会。民政事务局局长徐英伟更亲临活动开幕仪式，与艺术界及创科界的代表交流。

政府大力支持艺术科技发展

民政事务局局长徐英伟表示：「这次活动邀请了数码港的初创企业，展示各类型科技在艺术范畴的潜在应用，例如以全息图制作装置艺术、利用扩增实境进行互动展览等，以科技将艺术提升至另一层次，为观众带来不一样的艺术体验。艺术与科技融合已是大趋势，去年行政长官于《施政报告》中，预留了一亿元发展艺术科技，民政事务局与创新及科技局、商务及经济发展局及教育局已成立跨部门艺术科技专责小组，推动有关工作。我乐见数码港为初创提供发展艺术科技的资源，以及展示成果的平台，同时连系创科界和艺术界，为推动艺术科技发展出心出力。」

数码港行政总裁任景信表示：「数码科技犹如为艺术家提供一系列全新的颜料和素材，让他们透过科技应用，以崭新的形式表达艺术意念，同时可以与欣赏者有更多互动，相信可以激发艺术家的创意，为欣赏者带来前所未有的艺术体验。另一方面，数码科技亦为艺术界提供新的传播渠道，让作品以不同的形式更广泛地接触到大众，不但有利艺术普及化，亦能提供数字化的艺术品交易方式，促进艺术产业发展。」

科技结合表演艺术

表演是一种最直接的艺术表达形式，与观众听众即时直接交流，但同时亦受到场地、舞台配置、道具及地理的限制，科技就可以为表演艺术注入新元素，打破既有框框。例如数码港社群初创 **GameSpace**，将延展实境 (XR) 技术应用于舞台表演，结合数码媒体与表演艺术，从而令观众有更丰富的体验，甚至让表演者与观众透过科技互动交流，他们亦曾经利用 XR 舞台呈现国画美学；另一初创 **Syzygy** 的专长是全息投影 (Hologram) 技术，能够准确细致

地捕捉表演者的动作，再透过 5G 网络传送到远方，以立体投影的形式呈现于观众眼前，更可以让身处不同地域的表演者，以科技共同表演。

加强观众参与度

现今艺术创作不再是创作者独尊，不少艺术家都向往与受众交流，让他们表达对作品的想法，甚至共同创作，这亦是数码科技可以辅助的。例如擅长延展实境技术的 **XR Dom**，提供混合现实艺术创作工具，艺术家可在现实生活背景上创作 3D 绘画，再通过 XR Dom 的技术，创造一个超四维艺术创作空间，参与者可以佩戴混合实境（MR）眼镜自由浏览和参与创作。而**幻意堂制作**则提供举办互动展览的方案，利用 MR 等技术，参观者只要戴上 MR 眼镜，便拥有沉浸式的展览体验，甚至可以与艺术作品互动。

全新艺术载体 扩阔创作空间

除了为现有的艺术创作形式注入新元素，数码科技亦可以成为新的艺术载体，让艺术家以新媒介创作。例如 **MatrixSense** 的全息投影技术，能够成为新型的装置艺术方式，既可以利用纯投影表达，亦可以半虚半实的形式表达，给创作者更大的想像空间。**红点子创作**将舞台表演变得数码化，演员透过实时动作捕捉技术演出，但以动画角色的形态呈现，演员仍然可以感受到观众的实时反应，与他们互动。而 **Connect AR** 则让艺术家以增强现实（AR）形式创作，作品与展示的环境结合，甚至因应环境变化，带给欣赏者不同的感受。

推动艺术普及化 营造可持续创作环境

科技除了提供新的创作工具，亦可以促进艺术作品流通。例如数码港的独角兽企业 **Animoca Brands** 将数码艺术作品代币化，变成非同质化代币（NFT），并提供便捷的交易平台，推广数码艺术作品交易，而在区块链技术的支持下，艺术家更有机会分享到作品继续转手升值所带来的经济收益，支持艺术家，营造可持续的创作环境。

鼓励创科界与艺术界合作

数码港未来将继续推动社群内的科技企业和初创，与文化艺术界合作，推广科技在艺术领域的应用，包括提供配对服务，协助艺术界物色合适的科技方案。此外，数码港亦将举办非同质化代币艺术作品展，以及以「艺术与科技结合」为主题的交流活动，提高公众对艺术与科技的关注。

###

请点击此处[下载](#)高像素新闻图片



民政事务局局长徐英伟出席「艺术 X 科技 相汇@数码港」开幕仪式，表达特区政府对艺术科技的支持。



数码港行政总裁任景信相信，数码科技为艺术家提供崭新的表达形式，同时为艺术界带来更广阔的传播渠道，有利艺术普及化，并营造可持续的创作环境。



一连两天的「艺术 X 科技 相汇@数码港」，吸引超过 300 名文化艺术界人士参与。



11 家数码港初创向参与活动的文化艺术界人士，展示科技如何应用到艺术创作，及促进作品流通。

传媒朋友如欲访问参与活动的初创企业，欢迎与数码港传媒代表联系。

数码港

王丹麟

电话：(852) 3166 3985

电子邮件：erinwongtl@cyberport.hk

圆通财经公关

姚家楹

电话：(852) 3428 5690

电邮：ayiu@yuantung.com.hk

关于数码港

数码港为一个创新数码社群，汇聚超过 1,700 间初创企业和科技公司，由香港特别行政区政府全资拥有的香港数码港管理有限公司管理。数码港的愿景是成为数码科技枢纽，为香港缔造崭新经济动力。数码港透过培育科技人才、鼓励年轻人创业、扶植初创企业，致力创造蓬勃的创科生态圈；借着与本地及国际策略伙伴合作，促进科技产业发展；同时加快公私营机构采用数码科技，推动新经济与传统经济融合。

詳情請瀏覽 www.cyberport.hk