

新聞稿
即時發布

「藝術 X 科技 相匯@數碼港」 康文署率文化藝術團體了解新科技 舞台表演、裝置藝術、展覽與媒體創作以嶄新形式與觀眾互動

香港，2021年8月31日 – 為鼓勵文化藝術界利用數碼科技，數碼港與康樂及文化事務署，今天起一連兩天，舉辦「藝術 X 科技 相匯@數碼港」活動，向超過 300 名來自文化藝術界人士，介紹數碼科技如何與不同形式的藝術創作結合，從而帶給受眾嶄新的體驗，更請來 11 家數碼港的社群初創，介紹他們的科技方案，與文藝界交流，探討合作機會。民政事務局局長徐英偉更親臨活動開幕儀式，與藝術界及創科界的代表交流。

政府大力支持藝術科技發展

民政事務局局長徐英偉表示：「這次活動邀請了數碼港的初創企業，展示各類型科技在藝術範疇的潛在應用，例如以全息圖製作裝置藝術、利用擴增實境進行互動展覽等，以科技將藝術提升至另一層次，為觀眾帶來不一樣的藝術體驗。藝術與科技融合已是大趨勢，去年行政長官於《施政報告》中，預留了一億元發展藝術科技，民政事務局與創新及科技局、商務及經濟發展局及教育局已成立跨部門藝術科技專責小組，推動有關工作。我樂見數碼港為初創提供發展藝術科技的資源，以及展示成果的平台，同時連繫創科界和藝術界，為推動藝術科技發展出心出力。」

數碼港行政總裁任景信表示：「數碼科技猶如為藝術家提供一系列全新的顏料和素材，讓他們透過科技應用，以嶄新的形式表達藝術意念，同時可以與欣賞者有更多互動，相信可以激發藝術家的創意，為欣賞者帶來前所未有的藝術體驗。另一方面，數碼科技亦為藝術界提供新的傳播渠道，讓作品以不同的形式更廣泛地接觸到大眾，不但有利藝術普及化，亦能提供數碼化的藝術品交易方式，促進藝術產業發展。」

科技結合表演藝術

表演是一種最直接的藝術表達形式，與觀眾聽眾即時直接交流，但同時亦受到場地、舞台配置、道具及地理的限制，科技就可以為表演藝術注入新元素，打破既有框框。例如數碼港社群初創 **GameSpace**，將延展實境 (XR) 技術應用於舞台表演，結合數碼媒體與表演藝術，從而令觀眾有更豐富的體驗，甚至讓表演者與觀眾透過科技互動交流，他們亦曾經利用 XR 舞台呈現國畫美學；另一初創 **Syzygy** 的專長是全息投影 (Hologram) 技術，能夠準確細緻

地捕捉表演者的動作，再透過 5G 網絡傳送到遠方，以立體投影的形式呈現於觀眾眼前，更可以讓身處不同地域的表演者，以科技共同表演。

加強觀眾參與度

現今藝術創作不再是創作者獨尊，不少藝術家都嚮往與受眾交流，讓他們表達對作品的想法，甚至共同創作，這亦是數碼科技可以輔助的。例如擅長延展實境技術的 **XR Dom**，提供混合現實藝術創作工具，藝術家可在現實生活背景上創作 3D 繪畫，再通過 XR Dom 的技術，創造一個超四維藝術創作空間，參與者可以佩戴混合實境 (MR) 眼鏡自由瀏覽和參與創作。而 **幻意堂製作** 則提供舉辦互動展覽的方案，利用 MR 等技術，參觀者只要戴上 MR 眼鏡，便擁有沉浸式的展覽體驗，甚至可以與藝術作品互動。

全新藝術載體 擴闊創作空間

除了為現有的藝術創作形式注入新元素，數碼科技亦可以成為新的藝術載體，讓藝術家以新媒介創作。例如 **MatrixSense** 的全息投影技術，能夠成為新型的裝置藝術方式，既可以利用純投影表達，亦可以半虛半實的形式表達，給創作者更大的想像空間。**紅點子創作** 將舞台表演變得數碼化，演員透過即時動作捕捉技術演出，但以動畫角色的形態呈現，演員仍然可以感受到觀眾的即時反應，與他們互動。而 **Connect AR** 則讓藝術家以擴增實境 (AR) 形式創作，作品與展示的環境結合，甚至因應環境變化，帶給欣賞者不同的感受。

推動藝術普及化 營造可持續創作環境

科技除了提供新的創作工具，亦可以促進藝術作品流通。例如數碼港的獨角獸企業 **Animoca Brands** 將數碼藝術作品代幣化，變成非同質化代幣 (NFT)，並提供便捷的交易平台，推廣數碼藝術作品交易，而在區塊鏈技術的支持下，藝術家更有機會分享到作品繼續轉手升值所帶來的經濟收益，支持藝術家，營造可持續的創作環境。

鼓勵創科界與藝術界合作

數碼港未來將繼續推動社群內的科技企業和初創，與文化藝術界合作，推廣科技在藝術領域的應用，包括提供配對服務，協助藝術界物色合適的科技方案。此外，數碼港亦將舉辦非同質化代幣藝術作品展，以及以「藝術與科技結合」為主題的交流活動，提高公眾對藝術與科技的關注。

###

請按此處[下載](#)高像素新聞圖片



民政事務局局长徐英偉出席「藝術 X 科技 相匯@數碼港」開幕儀式，表達特區政府對藝術科技的支持。



數碼港行政總裁任景信相信，數碼科技為藝術家提供嶄新的表達形式，同時為藝術界帶來更廣闊的傳播渠道，有利藝術普及化，並營造可持續的創作環境。



一連兩天的「藝術 X 科技 相匯@數碼港」，吸引超過 300 名文化藝術界人士參與。



11 家數碼港初創向參與活動的文化藝術界人士，展示科技如何應用到藝術創作，及促進作品流通。

傳媒朋友如欲訪問參與活動的初創企業，歡迎與數碼港傳媒代表聯絡。

數碼港

王丹麟

電話：(852) 3166 3985

電郵：erinwongtl@cyberport.hk

圓通財經公關

姚家楹

電話：(852) 3428 5690

電郵：ayiu@yuantung.com.hk

關於數碼港

數碼港為一個創新數碼社群，匯聚超過 1,700 間初創企業和科技公司，由香港特別行政區政府全資擁有的香港數碼港管理有限公司管理。數碼港的願景是成為數碼科技樞紐，為香港締造嶄新經濟動力。數碼港透過培育科技人才、鼓勵年輕人創業、扶植初創企業，致力創造蓬勃的創科生態圈；藉著與本地及國際策略夥伴合作，促進科技產業發展；同時加快公私營機構採用數碼科技，推動新經濟與傳統經濟融合。

詳情請瀏覽 www.cyberport.hk