

新聞稿
即時發布

「科技 X 藝術 – 超乎想像」數碼藝術展現正於數碼港舉行 推廣 NFT 等科技與藝術作品結合 支持藝術家及環境可持續發展

香港，2021年9月7日 – 數碼港致力推動數碼科技於不同領域，包括藝術界別的應用。為推動藝術界與創科界的合作，以及提高公眾對科技與藝術結合的認知，數碼港將聯同社群初創合辦「科技 X 藝術 – 超乎想像」數碼藝術展，展出多幅本地九十後新晉藝術家何博欣 (Vivian Ho) 及多位著名本地攝影師，經非同質化代幣 (NFT) 技術處理的作品；以及將藝術作品與音響科技結合的畫作音箱。另由後天 (9月9日) 起一連三個周四黃昏，數碼港將聯同 NEXXCREATE 舉辦「藝術 X 科技 大師直播分享會」，邀請跨界別藝術創作者與數碼港初創分享科技在藝術上的應用。首場由知名音樂人陳奐仁率先親身分享 NFT 發行經驗，藉此鼓勵更多創作人與創科界合作，發掘新的合作模式。

科技帶給藝術家更大創作空間

數碼港首席公眾使命官陳思源表示：「憑藉香港作為國際文化及藝術中心的地位，政府近年大力推動藝術科技發展。越來越多藝術界朋友亦留意到，創新科技例如延展實境 (XR) 及全息投影 (Hologram) 等，可以為他們提供嶄新的表達形式，亦可以加強與受眾的互動，擴闊藝術創作空間。另一方面，數碼科技亦為藝術家提供更多發表和傳播作品的渠道，例如運用區塊鏈科技的非同質化代幣 (NFT) 技術，既能保護作品版權，同時可以讓創作者分享作品升值的經濟效益，有助支持文化藝術產業的可持續發展。」

數碼藝術展覽 NFT 支持創作者可持續發展

數碼港與初創 ArticoIn、KaChick 及 Digital Oasis 合辦「科技 X 藝術 – 超乎想像」數碼藝術展，由即日起至 12 月底，於數碼港園區舉行，免費入場。ArticoIn 及 KaChick 將帶來超過 70 幅由本地藝術家何博欣及六名本地獲獎攝影師，黃遂心、蘇嘉進、李海濤、郭子祈、劉兆景及不動明王 (Vincent Cheng) 以香港情懷、生態或城市環境等為主題的作品，以表達城市可持續發展的訊息。

展出的畫作及攝影作品都已進行代幣化，利用區塊鏈技術不可被篡改而且具追溯性的特點，讓在虛擬世界的作品如數碼畫作、音樂等擁有正版認證；加上智能合約 (smart

contract) 的功能，作品可透過程式碼自動執行交易；而每次交易，原創者亦可按合約條件分享收益，增加收入。

本地藝術家何博欣表示：「可持續發展及穩定的創作環境對藝術家而言非常重要。NFT 技術的出現，在藝術創作界仍是一個非常新的概念。但此技術的出現，可為藝術創作者提供多一個分享作品的方式；而透過每次作品交易，創作者可獲得部分收益，亦有助支持藝術家繼續創作。」

Articoin 創辦人林樹榮表示：「透過今次展覽，觀眾可以了解到 NFT 如何推動數碼藝術作品交易，保護版權的同時，亦令藝術收藏變得普及。此外，Articoin 期望展出不同藝術家及攝影師與香港生活、城市關係及生態環境有關的作品，藉此推廣環境及城市可持續發展的訊息。」

視覺與聽覺雙重享受

至於展覽內的另一展區，展出數碼港初創 Digital Oasis 利用專利共振畫板技術製作的畫作音箱。香港居住空間有限，在家中擺放藝術畫作的空間亦不多。如果藝術品能夠和家居音響二合為一，便能在有限的空間同時享受視覺與聽覺藝術；享受心儀樂曲的同時，又能將大型音箱變成展示個人品味的藝術展品。

文化藝術界與初創交流藝術與科技融合

為推動創科界與藝術界交流，數碼港由本周四 (9 月 9 日) 起，一連三個周四黃昏六時至七時，舉辦「**藝術 X 科技 大師直播分享會**」，邀請本地來自不同界別，包括音樂及視覺效果的藝術家，與社群初創 Articoin、Alphabrain 及 Syzygy 交流如何將科技，如虛擬實境 (VR) 及全息投影等技術融入藝術的可能性。首場分享會由知名音樂人陳奐仁分享利用 NFT 發行音樂的經驗，探討 NFT 如何支持藝術家持續發展。市民可以透過數碼港的 [Facebook](#) 及 [NEXXCREATE](#) 專頁欣賞直播或重溫。

###

「科技 X 藝術 – 超乎想像」數碼藝術展

日期：	即日起至 2021 年 12 月 31 日*
時間：	上午 8 時至晚上 8 時
地點：	數碼港 3 座 4 樓 403 單位 (Starbucks 對面)
合辦初創：	Articoïn、Kachick 及 Digital Oasis
藝術家：	本地藝術家何博欣 (Vivian Ho) ; 六名本地攝影師，黃遂心、蘇嘉進、李海濤、郭子祈、劉兆景及不動明王 (Vincent Cheng)

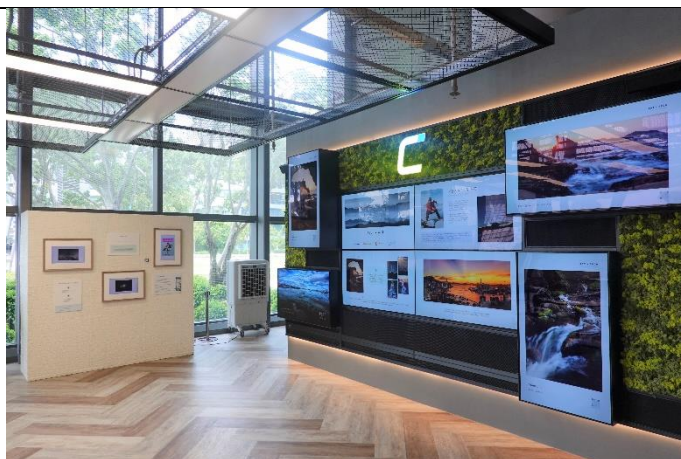
*展覽場地 在 9 月 12 至 14 日 (日至二) 暫停開放。

「藝術 X 科技 大師直播分享會」

日期	時間	主題	嘉賓
9 月 9 日 (星期四)	晚上 6 時至 7 時	非同質化代幣 (NFT)	音樂人陳奐仁 參與初創：Articoïn
9 月 16 日 (星期四)		音樂代幣化	音樂人 Miss Yellow 及 Kavemura (Yuen Yuen) 參與初創：Alphabrain
9 月 23 日 (星期四)		數碼藝術及人工智能	金像電影特效導演黃宏達 (Victor Wong) 參與初創：Syzygy

歡迎可以透過數碼港的 [Facebook](#) 及 [NEXXCREATE](#) 專頁欣賞直播或重溫

請按此處[下載](#)高像素新聞圖片



「科技 X 藝術 – 超乎想像」數碼藝術展展出由本地插畫家及六名本地獲獎攝影師作品，以表達城市可持續發展的訊息。



數碼港首席公眾使命官陳思源表示運用區塊鏈科技的非同質化代幣 (NFT) 技術，讓創作者分享作品升值的經濟效益等，有助支持文化藝術產業可持續發展。



展覽另展出數碼港初創 Digital Oasis 利用專利共振畫板技術製作的畫作音箱，觀眾可利用藍牙播放音樂，同時享受視覺與聽覺藝術。



本地藝術家何博欣 (Vivian Ho) 認為 NFT 技術的出現，可為藝術創作者提供多一個分享作品的方式，亦有助支持藝術家繼續創作。



數碼港邀請本地來自不同界別的藝術家與社群初創共同探討如何將科技融入藝術。首場由知名音樂人陳奐仁分享利用 NFT 發行音樂的經歷。

傳媒朋友如欲訪問參與活動的初創企業，歡迎與數碼港傳媒代表聯絡。

數碼港

王丹麟

電話：(852) 3166 3985

電郵：erinwongtl@cyberport.hk

圓通財經公關

姚家楹

電話：(852) 3428 5690

電郵：ayiu@yuantung.com.hk

關於數碼港

數碼港為一個創新數碼社群，匯聚超過 1,700 間初創企業和科技公司，由香港特別行政區政府全資擁有的香港數碼港管理有限公司管理。數碼港的願景是成為數碼科技樞紐，為香港締造嶄新經濟動力。數碼港透過培育科技人才、鼓勵年輕人創業、扶植初創企業，致力創造蓬勃的創科生態圈；藉著與本地及國際策略夥伴合作，促進科技產業發展；同時加快公私營機構採用數碼科技，推動新經濟與傳統經濟融合。

詳情請瀏覽 www.cyberport.hk